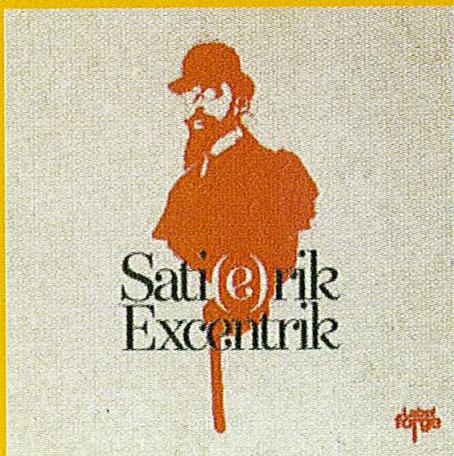


CHOC

SATI(E)RIK EXCENTRIK

Sati(e)rik Excentrik

1 CD LABEL FORGE / MVS-ANTICRAFT



NOUVEAUTÉ. Rendre hommage à un musicien consiste le plus souvent à s'agréger à peu de frais le prestige de l'auteur convoqué sous couvert d'un "projet". Il s'agit aussi parfois de mettre en branle l'imagination de véritables artistes. C'est le cas de ce disque qui prend au pied de la lettre les propos quelque peu narquois de Satie : « *Notre principe commercial : faire du neuf avec du vieux.* » Pour cela, Pascal Berne, Michel Mandel et François Raulin, à l'origine du projet, ont souvent opté pour l'intertextualité. Dans la très (trop) célèbre *Gymnopédie n° 1*, ils ont de la sorte inséré du Ravel (fort judicieusement), des échos rock se rencontrent dans *La*

Journée du musicien, ailleurs une rythmique très "Miles années 80", peut-être bien du Weather Report. On reconnaîtra encore ici et là les atours de la musique minimaliste américaine ou des citations de stride et, sans doute, bien d'autres inserts cachés. Le résultat final n'a pourtant rien du patchwork. De ce travail d'orfèvre, que ce soit pour les arrangements ou les compositions originales, l'auditeur retire un plaisir perpétuellement renouvelé. Le casting a été réalisé avec le meilleur goût. Même si les interprètes sont tous impeccables, mention spéciale à David Chevallier avec plusieurs excellents solos, notamment celui sur la *Gnossienne n° 6* (grand écart entre les manières de Marc Ducret et Nguyễn Lê). Et si l'on trouve à regretter un mixage qui manque de liant, c'est qu'il n'y a rien à redire de cette musique en perpétuel mouvement qu'il nous tarde de découvrir sur scène où elle devrait fonctionner à plein. On terminera en paraphrasant Erik Satie : « *Si [cette] musique ne plaît pas aux sourds, même s'ils sont muets, ce n'est pas une raison pour la méconnaître.* » • LUDOVIC FLORIN

Michel Mandel (cl), Christophe Monniot (saxophones), François Thuillier (tu), David Chevallier (g), François Raulin (p), Pascal Berne (b), Alfred Spirlì (dm), Gilles Arbona (comédien). Bourgoin-Jallieu, Studio Art Scène, mars 2013.